૫૪૬૩

વીક્રમકે ગાને

શનિમહાત્મ્ય.

ઉર્ફે

રાજા વિર વિક્રમ

રચનાર

મુનશી મોહમ્મદ અબ્દુલ અજીજ
તખલ્લુસ જાઈક

:o:

પ્રસિદ્ધ કરનાર

ધી. ઇન્ડીયન, ઓપેરા કંપનીના
માલેક

:o:

મુંબઈ:
પારસી પ્રીટીંગ પ્રેસ.
૧૮૯૩.

કીંમત બે આના.

શાનિ મહાત્મ્ય

પરમેશરકો ભજ ગાવોજી
કરો સુમરન સબ મીલ ભગવતકી
શ્રી નામ બખાન મગન મગન નીત ભજન ભજન
મીલ સારેજી—પરમેશરકો—
મન લુભાએ લીયોરી હરી નામ સાજત ગુનીયન હરઆં
હરદાં કુરબાં રંગ લાયોરે
સબ ગુન ગાએં દીન દીનગીન રંગનીત હરદાની
હરદમ પાયોરે—પરમે૦

૨

કરૂં કરૂં ભાઇ એએસી કએસે બુતે કબુલ
લુત્રે કરમ રખો મોપે ભૈયા બરીત નમોમેય તુમ બાત કરો
સરો ચસ્મસે માનું હુકમવા સાયા કરમકા તુમ હર ઘાત રખો
રીતકી બાત કરો મોસે ભૈયા ધ્યાન નયેજી સીફાત કરો

૩

હુકમ તોરારે માનુરે જાનો દીલસે યેઅ બનાહી મોહેબ્બાર
સરોચશ્મ સુનસે ધરૂ—હુકમ૦—
રમાં તુમ્હારા દીલસે સુનું મએ રાજપાટ અબ કરૂં મએ
જો હુએ મરજી તોરી હરકી મેહેર હરદમ તો હે ચાહત
હું હરહોરી—હુકમ૦

૪

કયા રંજ અલમ ચર્ખ કોહનસે છુટા
મએથક બથક અફસોસ વતસે છુટા

ભટકા કીયા મએં દસ્ત બીયાબાનોમે
ગમ ન મુજ આવારા વતનસે છુટા
કીસ્મતને દીયે રંજ મુઝે કયા અફસોસ
દીલ મુર્ગ સીફત અએશો ચમનસે છુટા
એક રામસે ભગવતકે યે હુએ અબ ઉમીદ
અબ બખ્ત મેરા દામે મોહનસે છુટા.

૫

માલીક હુએ વો સબકા પરવર દાવર હમપર કિસીકા સાયા
દો જગકા વોહી હુએ કીરતાર ગુની નીરંકાર મુતલક દાદાર
બર હક રહેનાર સરજનહાર ભજે ઉસીકો ઘડી ઘડી હર
હરબાર

૬

સુનો ઇસકી સીફત માહારાજ ઇસઆન
ગીરેહ મંગલકી હુએ કએસી પ્યારી શાન
જો પુજેગા ભલા ઇસકો ગુન ગ્યાની
નીત આન બાનસે મનસા પાવે
નયા રંગ લાવે ન્યારીઆન—સુનો૦
સબસે સરસ હુએ ગુનીયન રસ હુએ
ચમકત જગમે લએલો નહાર હુએ
હરબાર બાર હુએ કામગાર યે સારી
ઇસકી પ્યારીશાન—સુનો૦

૭

ગુન ભરીયા કામગાર હરબાર ગુનીયન
[illegible]ન હરગુન ખુશવાર—ગુન
[illegible]મઈ તુમકો સુનાવત સુનો૦

માહારાજ તુમગોરી દીલસે
નજર મેહેરકી ન હોગી ઇસકી
ઉસપર ન્યારે સુખ મીલે હર
આખ્યત સાખ્યત—ગુન૦

૮

સુન રાજા કેહેતે હુએ અમહુમ સારે નવાંગી રેહ રાની
હુએ ન્યારે
સભી દેવતા ઇસમે હારે ઇસે ઝુકતે સારે—કહેતે૦—
જોર શોરસે ઇસકે હરએક હુવાના કામ
આજે ઇસકે અદના આલા સભી હુવે હએ ખામ
ઉસકા હીમત જુરઅત ભાવે હરગુનગુની સોહાવે હરઢંગ
ન્યારે કુહે૦—
ગાડી બાનમેજ રાહુઇ ખતા ભુલમે ઠોર
કરદીયા દમમે ઘોડોંકા ઔર ગાડીનાનકો કોર
ઉસકા બાપથા ઉસમે બએઠા સાથ ઊસેભી અંધા બનાયા
હુએ ઉસકે ગુન ન્યારે—કહેતે—૦

૯

માહારાજ ન ગુસ્સા લાઓ ખામોશ જરાહો જાઓ ટુકમે
હેરો દયા ફરમા
ઓ નમ એજમે ઇતના આવો આવો
દૂર જારી દુખીયારી તુમ્હારી હરબારી
ન માનુંગા મેં જબતક હરગીજ કહેર નઢાઊ જબતક ઇસપર
કરમકરો માહારાજ યે મુજપર કહેતી હું મએં આજીજ હોકર
કરો મેહેરબાની અમે ગુનગ્યાની નીત અહેસાની ગુસ્સાહાના
યે નજાની કરદાહાની કરો મેહેરબાની અમે ૨

વકત કઠન હુએ રંજો મોહન હુએ સખ્ત જતન હુએ
ખામોશ રહેના કરો મેહેર હમપર શોર ન કરનાં દયાકી
હોનજર
છોડો બહાના કરમહો યકસર કહો ન જબાંસે
નીસદીન પલછીન કરો મેહેર ગીનગીન હરઘડી દીન દીન
બખ્શદો માહારાજ કુસુરયે સબ આજ માહારાજ માહારાજ
માહારાજ ઇસદમ
ખતા બનાઆઇ ભુલયે પાઇ ઉમીદકી તુમસે હુએ રસાઇ
ગુસ્સા ન દીલમે લાના લાના—માહારાજ-૦

૧૦

ભગવત યે કયોસા રંજકા સાબાન હો ગયા
બએહ બીડાએ મુક્ત પરેશાન હો ગયા
ઉફતાદ પેશઆતી હુએ અબ કયા મેરી તકદીર
ઐઠબ શનીકા ગુસ્સા ગીરાં આન હો ગયા—ભગવત—૦
કયા જાનતાથાં જુલ્મ ઉઠાના પડેગા યેહ
કયા ભુલ હો ગઇ જો ગએં અંજાન હોગયા
ઇસ ફીકને હુએ ડાલ દીયા મુજકો સકતેમે
આઇના સીફત શશદરો હુએરાન હો ગયા
નએરંગ યે ફલક મુઝે દખું દીખાએ કયા
દીલપર હુજુમે ગમકાજો ગમસાન હો ગયા

૧૧

ભજન કર હરકા ગુન ગાએ જપે સબ ભગત મન ભાએ
શ્રીકે નામકી સુમરન કરલો સભી શાદ ખુશકામ
જએજએ કરકે લુભાઓ હરકો યુંહી સુબહો શામ—ભજન
ભેરવ માહારાજકે હમ હુએ બન્દે એ બેદામ
ઇન્હીકી હમકો રખીયો માલીક અનામ—ભજન

૧૨

મન ધીર ધરો પ્યારી અબ યેહ મુશકીલ હુએ જોઆઇ
કરકર કુછન મોહન દીલમે સબ્ર ધરો
આન બાન માન જાન કાહેકો દુખાઇ—મન—૦

૧૩

દીલકો તસકીં માહારાજ નહીં મેરે રંજ યેહી મુજકો ડરાવે
થરથરી હરદમ મેરે જીગરમે છતીયન ધનધન મન ડર પાવે
જાંકો હુએ મેરી હદસેં બેકલી દરદાં ભરીબતી યાં દીખાવે
આંસુવન અખીયાં હો ગઇ ગીરીયાં ખુબ દખું કીસ દીન
યે જાવે—દીલકો૦

૧૪

મએંકુબુલ કરૂંવે નીત મોરા ઢોલે જ્યુંતન મન હોલે—મય
સએરે ચમન કીજા સ્વામીજી દખો જાવ શોકસે રંગ ગુલ
શાન ફુલે—નીત

૧૫

હએરતકા યે રંગ દખો ઇબરતકા યે ઢંગ દખો
કીસયતકા નયેરંગ દખો દહેશતકા આહંગ દખો
કએસી યેહ અજીયત આઇ મુફત યે મુસીબત આઇ
આંખોમેં અંધેરી છાઇ ઢુંઢે ઉનકો કહાં ભાઇ
માહારાજાકો કહાં પાએ બારે અલમયે કએસે ઉડાએ
ઢુંઢનેકો કહાં જાએ
ધોકા કહાં સીધારા હોગા કોસજા ઉનકો ઉતારા હોગા
કએસે અપના ગુજારા હોગા મહેલોંમે અંધીયારા હોગા
ચલો યહાંસે જલદી જાએ ઉનકા જાકર ખોજ લગા—
કીસમતસે જો ઉનકા ૨

૧૬

કએસા તુટા હુએ હમપર સીતમ કયા શનીદેવને કીયા
કહાં માહારાજકેા ઉડા લે ગયા યે અજબ ગજબ હેા ગયા
બડા કઠન જરન આપડા મીલેંગે કહાંપે માહારાજા
કયા કહેર હુએ ઉમઠા અએવા—૦

૧૭

રે નહીં ગધરાએા બાઇજાન નાકલપાવ
નહેા નહેા બેકરાર ઉમે રાખેા આધાર જાનેદેા યેહ ખીયાલ
પ્યારી સબ્ર રખેા રખેા—રે નહીં—૦

૧૮

પડા કએસા મુજપર યે ગમ ભારી હુઇ મુજકેા ઉનેસે
બેજારી—પડા—૦
નહીં મનમે અબ ધીર હમારે યકાયક પડી આનગમ
ખારી—પડા
માહારાજકેા અબ કહાં પાઉં મએ ઇસી ગમમે હુએ જાન
હમારી
ઇસી ફીક્રમે રહેનેદેા મુજકેા તુમ કરેા નહીં અમ મેરી
દીલદારી—પડા—૦

૧૯

હરથડી નહીં દીલમે રખના યું બેકલી
હરદમ કુહડનાં નહીં ગમ રખના નીસદીન મનમે
નહીં યું રખના તલમલી
થાેડ દીન પાએ માહારાજ આએ મનસુખહેા નહીં
પુરગમસે જાનજલી

૨૦

અએ ભગવત ઉઠાઊી મએં કએસે દુખકા બાર
ક સા કએસા અંધેર હુવા હુએ
હરદમ દમ પુરગમ હુએ એકદમ જાન
નીસ દીન દીન પલ છીન છીન યુંહી હલકાન
કબતક રહું કબતક દુખ સહું સહું સહું અએ મેરે
ભગવાન

૨૧

દરબદર બખ્તને હુએ મુજકેા ફીરાયા અફસેાસ
નીત નયા રેાજ મુઝેા રંજ દીખાયા અફસેાસ
ઘર છુટા દુવાર છુટા મુલ્ક છુટા રાજ છુટા
ગરદીશે ચર્ખને યેહ હાલ બનાયા અફસેાસ
દશ્ત કેાહસારમે ઘેાડેને ઉતારા મુજકેા
પંજેમે ચેારેાંકે ફીરહાય ફંસાયા અફસેાસ
શુક્ર ઇસ હાલમેભી કરતા હું જાઇક હરદમ
ગેાબહેાત બારેઅલમ મએને ઉઠાયા અફસેાસ

૨૨

મએં જાનસે ફીદાહું મએં દીલસે મુબતીલાહું
આએા ગલે લગાલું ઔર મએં મીસારહું
હેા મેરે દીલરૂબા યે માન લેાકહા
કુરબાનહું નીસારહું મએં દીલસે ખ્વાસ્તગારહું
તુમ્હારી જાં ફીદાહું હેાઆએા પ્યાર કરૂં.

૨૩

જાગેાને મુબાગી પરીણા રાત વીતી જાયછે
રાત વીતી જાયછે વેળા બહુ થાયછે—

મોકલ્યાંછે અહીં જાણી બહુ સુભાગી
વેહેલાં ઉઠી ભ્રમવારો રાત વીતી જાયછે—જાગોને—૦

૨૪

કરદે અતામાલીક હરદમ ખાલીક બાહમ હમ કોફજલ તેરા
કાયમ સદા હો દાયમ રસા મેહેરો દયા
લુત્ફોનજર તેરી હમપર ભગવત હરવકત બખ્ત સખ્ત હો
દફઆન
તેરી કુદરત સબહુએ ભગવત હરખુશકો તરપર અએ
પરવર મુદામ

૨૫

ડોલેરે નયનમન મોરેરે સાવરોયા
વાંકી ખબર નહી પાઇ મએં સુંદરીયા—ડોલેરે—૦
નગરી નગરી ફીરત હેરત મએં
છાન ફીરી મએ સગરી નગરીયા—ડોલે
તુમરી ચેરી માહારાજ હું મએ મેહેરો દયાકી
તુમ રખીયો નજરીયા—ઢોલે

૨૬

ફલકને યેહ દીયા મુજકો અલમ કએસા સીતમ કએસા—ફલકને૦
ઉઠાનાયે પડા મુજકો અલમ કએસા સીતમ કએસા
હુઇથી કૌન સીઅએસી ખતા મુજસે અએ પરમેશર
ઇસ સદમેને દીયા મુજકો અલમ કએસા સીતમ કએસા
સતાલે જીતના માહેજી રહે ન દુખ કોઇ બાકી
અચાનક યે હુવા મુજકો અલમ કએસા સીતમ કએસા
...ગર હએ શુક્ર પરમેશરકા બહરહાલ આબલાજીમ
...ગર હુવા મુજકો અલમ કએસા સીતમ કએસા

૨૭

..૭ મએં મેારીકાસે કહું જાકે બતીયા સદા૦
હુ દીન રયનવા હાચરે હાય વાય
સામેા સહરવા કલપે જીયરવા જરતજરત જી જાય–સદા–૦

૨૮

માહારાજ સરતાજ આએ નહીં અબ તક વેા તશરીફ
લાએ નહીં—મા૦
મનસે હું દખીચા જાં નહીં સુખીયા
જી કલપાએ નહી મેરા જી કલપાએ નહી–માહારાજ૦
અબ કહાં પાઉં ઢુંઢને જાઉં
કરાર દીલ લાએ નહીં મેરા કરાર દીલ લાએ નહી–મા૦

૨૯

જીયરા નહીં ધરત હએ ધીર નહીં સબ્ર હએ મનકેા
બાતેં ઉનકે પ્યારકી કયા કયા યાદ કરૂં દીલગીર

૩૦

વાય પરમેશર કએસા સીતમ હએ અખીયન નીરબહાતીહું
અલમપે કએસા અલમ ગજબકા હાયદઇ મએ પાતી હુ
ગમસે નહીં હએ કુછ ધીર મનકેા કરૂં મએં કીતના દીલગીર
મનકેા
રંજ નહીંચે પછીર મનકેા દર્દ ઉઠાઉ કબતલક ઈસક
જાનસે અબ મર જાતીહું–વાય પરમેશર–૦

૩૧

કબ ઉસસે વસ્લહેા કબ ઉસસે વસ્લહેા
હરઘડીયાં ઇન્તેજારીયાં સાદમાનીયાં આનહેા
આએ આએ વેાયહાં રાહત પાએ દીલેાજાં
વેા મેરા પ્યારાહેા વેા મેરા પ્યારાહેા—હરઘડીયા૦

૩૨

અહ્રુમ બાહ્રુમ શાદમાં બાહ્રુમ બાહ્રુમ શાદ-..
યે હુએ રોજે અએશ આયા મકસુદે દીલપાયા હર—..

શાદમાન

હુવા હુવા દુખને હાં હુવા હુવા સુખ અયાં
હરએક મીલ ગયા દુખ દર્દ ટલ ગયા હુઇશાખે ઉમીદ ગુલફીશાં
કરે કરે શાદીયાં રહે રહે ખુશાજમાં
ગુલે શાદી ખીલ ગયા હર બીછડા મીલ ગયા બઇ શરત રહે બેગુમ!
કહો કહો એકજાં રહો રહો ખુશખયાં
સદા હોવે ફાઇક રોમશરૂર જાઇક હો આલમમે ખુશ ઇલહા

તમામ શુદ